

Alta Decoración Jafep

JAFESTUC



JAFESTUC

Estuco veneciano

Venecian stucco / Stuc vénitien

Acabado tradicional

Traditional finish / Finition traditionnelle



Pinturas
Jafep®

Experts in decoration®

JAFESTUC



1 kg + 25 ml Tintura 401



1 kg + 25 ml Tintura 402



1 kg + 25 ml Tintura 403



1 kg + 25 ml Tintura 404



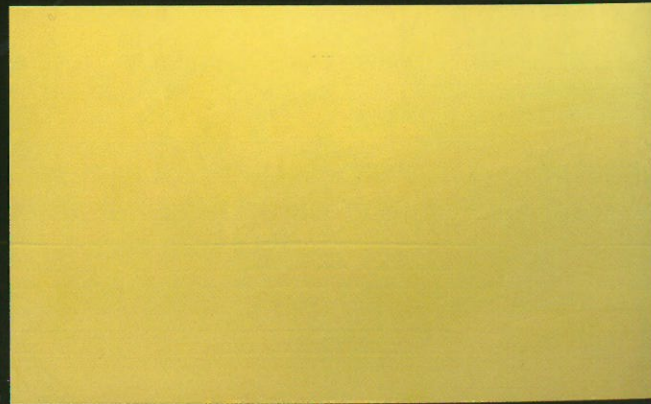
1 kg + 25 ml Tintura 416



1 kg + 25 ml Tintura 406



1 kg + 25 ml Tintura 407



1 kg + 25 ml Tintura 408

ALTA DECORACIÓN JAFEP / JAFESTUC

Los colores de este catálogo son orientativos - The colours of this document are not exact - Les couleurs de ce catalogue sont indicatives

Alta Decoración Jafep



1 kg + 25 ml Tintura 402



1 kg + 25 ml Tintura 409



1 kg + 25 ml Tintura 410



1 kg + 25 ml Tintura 415



1 kg + 25 ml Tintura 412



1 kg + 25 ml Tintura 413



1 kg + 25 ml Tintura 414

ALTA DECORACIÓN JAFEP / JAFESTUC

Los colores de este catálogo son orientativos - The colours of this document are not exact - Les couleurs de ce catalogue sont indicatives

JAFESTUC

Revestimiento decorativo de interiores, de aplicación sobre paredes y techos de yeso, escayola y similares, que mediante la técnica del espátulado consigue efectos de gran belleza.

APLICACIÓN

Sobre fondos de escayola, yeso, etc. limpios, secos y exentos de polvo y grasas...

MODO EMPLEO

Las diferentes tonalidades se obtienen añadiendo nuestro colorante Tinturas a JAFESTUC.

La superficie ha de estar bien nivelada, en caso contrario emplastecer para dejarla lisa y con poca absorción. Imprimir los fondos con un producto tipo Fondo Mate, diluido y coloreado en el tono deseado del estuco.

1. Agitar energicamente el producto y extenderlo con llana o espátula con trazos dados siempre en la misma dirección. Dejar secar.
2. Volver a aplicar una segunda capa del producto y dejar secar.
3. Lijar toda la superficie con lija de grano 500. Limpiar y quitar el polvo.
4. Llegar al dibujo final con toques sucesivos separados, eliminando el producto que va sobrando y rellenando los huecos libres. Dejar secar.
5. El brillo natural aparecerá friccionando y puliendo con la propia llana o espátula con la que se realiza toda la aplicación.

Si se desea, se puede aplicar una cera protectora Cerastuc que, a la vez que protege, alarga el brillo y mejora la resistencia al roce y a la abrasión.

Revestimento decorativo para interiores, para aplicar em paredes e tetos de gesso, estuque e similares, que consegue efeitos bonitos através da técnica da espátula.

APLICAÇÃO

Sobre superficies de gesso, estuque, etc., limpas, secas, sem pó e sem gorduras.

INSTRUÇÕES DE UTILIZAÇÃO

As diferentes tonalidades obtêm-se adicionando ao JAFESTUC o nosso corante Tinturas.

A superfície deve estar bem nivelada, se não estiver, preencher com massa de enchimento para a deixar lisa e com pouca absorção. Primar as demãos de base com um produto como o Fundo Mate, diluído e colorido na tonalidade desejada do estuque.

1. Agitar vigorosamente o produto e espalhá-lo com uma talocha ou espátula, sempre na mesma direção. Deixar secar.
2. Aplicar novamente uma segunda demão do produto e deixar secar.
3. Lixar toda a superfície com uma lixa de grão 500. Limpar e retirar o pó.
4. Alcançar o desenho final com retoques sucessivos e separados, retirando os excessos de produto e preenchendo os eventuais espaços vazios. Deixar secar.
5. O brilho natural aparecerá esfregando e polindo com a mesma talocha ou espátula com que se fez toda a aplicação.

Se desejar, pode ser aplicada uma cera protetora Cerastuc que, enquanto protege, prolonga o brilho e melhora a resistência à fricção e à abrasão.

Revêtement décoratif pour intérieur, murs de plâtres, plafonds et tout type de support de même genre qui, avec une spatule, permet d'obtenir une finition d'une grande beauté.

APPLICATION

S'applique sur fonds de plâtre, enduits etc. secs, propres et exempts de toute poussière ou matière grasseuse.

MODE D'APPLICATION

Les différentes teintes s'obtiennent en ajoutant nos colorants Tinturas a JAFESTUC.

Le support doit être parfaitement plan. Dans le cas contraire, enduire jusqu'à le laisser lisse et peu absorbant. Imprimer les fonds avec un produit de type Fondo Mate (Fond Mat), coloré dans le ton désiré et dilué.

1. Agiter énergiquement le produit. A l'aide d'une spatule ou d'une jalache, appliquer le produit en traçant des traits toujours dans le même sens. Laisser sécher.
2. Appliquer une seconde couche du produit et laisser sécher.
3. Poncer la surface avec du papier de verre 500 mg. Nettoyer et enlever la poussière.
4. On obtiendra l'aspect final en ajoutant quelques touches successives et espacées de façon à enlever le surplus et combler les espaces non couverts. Laisser sécher.
5. Le brillant naturel apparaîtra en frictionnant et en polissant la surface avec la même talocha ou spatule utilisée pour appliquer le produit.

Si désiré, on peut appliquer une cire protectrice Cerastuc protégeant, prolongeant le brillant et améliorant la résistance au frottement et à l'abrasion.

Decorative coating for interior use, to be applied to all types of plastered walls, ceilings and surfaces, which by using the spatula technique achieves beautiful effects.

APPLICATION

On plaster or gypsum supports that are clean, dry and free from dust and grease.

HOW TO USE

The different tonalities are obtained by adding our "Tinturas" dye to JAFESTUC.

The surface has to be smooth, if not it should be plastered to avoid high absorption. Dilute a suitable product such as Fondo Mate (Matt Undercoat) with the desired stucco colouring for priming.

1. Stir the product vigorously and spread it using a trowel or spatula, always using strokes in the same direction. Leave to dry.
2. Apply a second coat of the product and leave to dry.
3. Sand down all surface with sanding sheets of 500 grade. Clean and remove dust.
4. Achieve the final pattern with successive separate strokes. Take care to eliminate surplus product and fill in any possible hole. Leave to dry.
5. To get the characteristic gloss finish rub and polish using the trowel or spatula with which it is applied.

If desired, a protective wax called Cerastuc can be applied. This wax protects, extends the brightness and improves rubbing and abrasion resistance.

Características Técnicas / Caractéristiques Techniques / Technical Characteristic

3-5
m²

Rendimiento / Coverage
Rendement / Rendimento

30
min

Secado al tacto / Touch drying time
Sec au toucher / Secagem ao tacto

Agua

Limpieza: Agua / Cleaning: Water
Nettoyage: Eau / Limpeza: Agua

Productos / Produtos / Produits / Products



JAFESTUC
3,5 l y 750 ml.



TINTURAS
125 y 25 ml.



CERASTUC
750 ml.



FONDO MATE
5 kg.

